

Die Comedian Harmonists

Die Rheinpfalz vom 27|11|2017: **Frank Pommer**

„Das könnte das erfolgreichste Stück der aktuellen Pfalztheater-Saison werden: [...] „Die Comedian Harmonists“ in einer schlüssigen, aber nicht überambitionierten Regie von Katharina Ramser. Der Abend lebt von seinem hohen Wiedererkennungswert. „Veronika, der Lenz ist da“ oder „Mein kleiner grüner Kaktus“ sind offenbar immer noch Gemeingut. Und werden bei der Premiere am Samstagabend auch zum Teil hinreißend gesungen. [...]

Diese Revue aus der Feder von Gottfried Greiffenhagen und mit der von Franz Wittenbrink eingerichteten Musik stellt doppelte Anforderungen an die Akteure, sie müssen schauspielerisch wie sängerisch überzeugen. Und sie dürfen keine Egoisten sein, denn es kommt ganz entscheidend auf den Zusammenklang an.

Björn Christian Kuhn (Ari Leschnikoff, 1. Tenor), Stefan Kiefer (Erich A. Collin, 2. Tenor), Manuel Klein (Roman Cycowski, Bariton), Oliver Burkia (Harry Frommermann, Tenor buffo) und Jan Henning Kraus (Robert Biberti, Bass) bilden ein großartig aufeinander abgestimmtes Gesangsensemble. [...] Zudem bringen die Sänger das notwendige komödiantische Talent mit und verfügen über jenen so typischen 20er-Jahre-Charme. Es gibt natürlich einen Grund für diese in vielen Momenten spür- und hörbare Harmonie, gibt einen Hauptverantwortlichen dafür: Horst Maria Merz, der die fünf Schauspieler-Sänger vorbereitet hat und bei der Premiere in der Rolle des Erwin Bootz auch am Flügel sitzt. Das Ergebnis ist ein vom Publikum fast schon frenetisch gefeierter Abend.“