

Tell Me on A Sunday

Die Rheinpfalz vom 27|10|2018: **Fabian R. Lovisa**

„[...] Adrienn Cunka gibt am Pfalztheater dieses arme Wesen, changierend zwischen unbedarfter Überdrehtheit und abgrundtiefem Jammer. Die 35-jährige, in Budapest geborene, in Kaiserslautern aufgewachsene und an der Münchner Everding-Akademie ausgebildete Sängerin legt dabei das gerade in der Westpfalz viel beschworene Herzblut in ihre Rolle. Beweglich, ausdrucksstark ist ihre Stimme, die schauspielerischen Aktionen sind genretypisch überzeichnet.

Die Handschrift ihrer nicht minder beliebten Musikkollegin Astrid Vosberg, diesmal für die Regie zuständig, ist dabei deutlich zu erkennen. Mit Liebe bis ins Detail wird die Handlung vor der Skyline New Yorks und auf einem Showtreppen-artigen Aufbau (Bühne: Thomas Dörfler) in Szene gesetzt. Und mit Verve und Temperament geht das Doppel – die eine im Hintergrund, die andere im Vordergrund – die Musiknummern an. Die Band um Pianist Anton Legkii setzt die Musik plastisch in Szene. [...].“