

Gold!

Die Rheinpfalz vom 08|11|2022: **Reiner Henn**

„Ein-Personen-Stücke haben es in sich, weil sie von einer Darstellerin alles fordern. Auf der Werkstattbühne des Pfalztheaters Kaiserslautern stellte sich jetzt Alexandra Uchlin dieser Herausforderung im Kinder-, Musik- und Märchenstück „Gold!“ von Leonard Evers.

Die Protagonistin muss in dieser Bearbeitung des Grimm-Märchens „Vom Fischer und seiner Frau“ die Handlung kommentieren, reflektieren und in allen Facetten und Perspektiven ganz allein vorantreiben. Als Erzählerin, Sängerin, Schauspielerin und Animateurin konnte sie in der Premiere restlos überzeugen und begeistern. [...]

Die Inszenierung von Fabian Sichert setzt auf eine lebendige Mischung aus Mitmach- und spontan wirkendem Stegreiftheater. Die Ausstattung (Anja Jungheinrich) versetzt die jungen Besucher mitten hinein in eine pittoreske Meereslandschaft. Hinter allem steckt eine liebevolle Detail- und Fleißarbeit. [...]

Das Lob muss unbedingt den in Ankara geborenen Schlagwerker Oguz Akbas einbeziehen. [...] Am Pfalztheater muss er die Aufgaben eines ganzen Orchesters erfüllen. Meeresrauschen, Brandung, Wind und Wellen erzeugt er mit Effektinstrumenten wie Ratsche, Donnerblech, Regenholz oder Windmaschine. Er beherrscht ein riesiges Instrumentarium und lenkt große Aufmerksamkeit auf sich, indem er für die adäquaten Hintergrundklänge sorgt. Nicht zu vergessen, dass er bei einigen Episoden sogar mitspielt und eine lustige Slapstick- Nummer beisteuert. Klasse!“